

Krijtschrift

Weet jij alles van Le Baso?

Doe nu de puzzels!

Lesideëen

voor groep 1 t/m 8,
van Sint Maarten tot
de Paashaas!

Leer deze medewerkers kennen!

“Ik heb zelf de Pabo niet gedaan,
maar de opleiding tot bloemist.”

Hoe overleef ik de Pabo?!

Tips en Tricks om heelhuids je stage
en tentamens door te komen.

Oké, hier gaan we!

Voor je ligt de eerste uitgave van het Krijtschrift, over het thema waren we het al snel eens. Want wat is er nou fijner dan gezellig samen zijn en heerlijk mogen eten? Volgens ons niks. En dat is wat de feestdagen zo fijn maakt!

Maar de feestdagen zorgen ook voor een heleboel hectiek. Want al dat eten moet bereid worden, de gedichten moeten uit een duim gezogen worden, de paaseieren verstoppt, de cadeautjes ingepakt en gekocht en laten we over het optuigen van de kerstboom maar niet beginnen.

Daarbij moet er op stage uitgebreid aandacht besteed worden aan de verschillende feestdagen en geloof me dat zijn er eigenlijk best wel veel. De activiteiten moeten leuk en leerzaam zijn in de aanloop naar de feestdagen. Klinkt goed toch? Eventjes de methode loslaten en doen wat bij de tijd van het jaar hoort. Maar af en toe kun je door de bomen het bos niet meer zien, wat is nou echt leuk en haalbaar om op stage te doen?

Daar wordt in deze editie van het Krijtschrift bij stil gestaan, zodat je voortaan voorbereid en met originele ideeën de feestdagen op je stageschool doorkomt. Stress maakt dan weer plaats voor gezelligheid en van de aanloop naar de feestdagen kan je dan weer genieten in plaats van dat je er mogelijk tegen op kijkt. Tijd voor extra eten en gezelligheid dus!

Maar wie maakt het Krijtschrift dan?

Wie er nou achter deze geweldige creatie genaamd het Krijtschrift zitten?

Daarvoor mag je de Multimediacommissie bedanken. Deze is dit jaar gevormd door 4 studenten, waarvan drie derdejaars PABO studenten en een eerstejaars PABO top student. Deze vier studenten zijn aan het begin van het studiejaar gestart met het maken van deze editie. Het koste ons bloed, zweet en tranen en een heleboel plezier, maar nu is het resultaat dan eindelijk daar! Wij vinden het stiekem hartstikke spannend wat jullie ervan vinden, maar zijn uiterst tevreden met het eindresultaat!

Veel leesplezier, stage succes en knutsel creativiteit! ■

Mocht je nou toch wat missen? Schroom dan niet en neem contact met één van ons of stuur een mailtje naar multimedia@lebaso.nl! En wie weet zie je jouw idee wel terug in maart of mag je zelf schitteren in de volgende editie van het Krijtschrift.

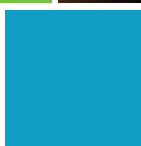




UITGELICHT
TERUGBLIK



Inhoud



Multimediacommissie

Oké, hier gaan we, even voorstellen!

2

Terugblik

Foto's van de vorige activiteiten en borrels.

3

Werkje Sinterklaas

Hoe maak je een pietenmuts voor groep 1&2.

6

Medewerkers van de PA

Interviews met de medewerkers die je vaak ziet, maar wie zijn het nou eigenlijk?

8

Bestuur '18 - '19

Het bestuur van dit studiejaar stelt zich voor!

11

Werkje Pasen

Een paasei van hout maken voor groep 7&8, hoe doe je dat eigenlijk?

12

Het Atelier

Wat kun je er nou eigenlijk allemaal?

14

Werkje Sint Maarten

Volg deze stappen voor het maken van een lampion voor groep 3&4.

16



18

Stagetips

Tips om je stage succesvol af te ronden!

19

Le Baso Puzzel

Weet jij alles van Le Baso?

20

Energizer

Hoe krijg je de concentratie van je leerlingen terug?

21

Activiteitencommissie

Wie zorgen er eigenlijk voor de activiteiten van Le Baso? Nou deze commissie dus!

22

Werkje Kerstmis

Een Kerstverhaal naspelen voor groep 5&6 doe je zo!

24

Tentamentips

Volg deze tips tijdens je tentamens, en alles moet wel goed komen!

25

Jaarkalender

Een paar data voor in je agenda.

26

Nawoord

Tot de volgende keer!?



Sinterklaas kapoentje, gooi wat in mijn schoentje...

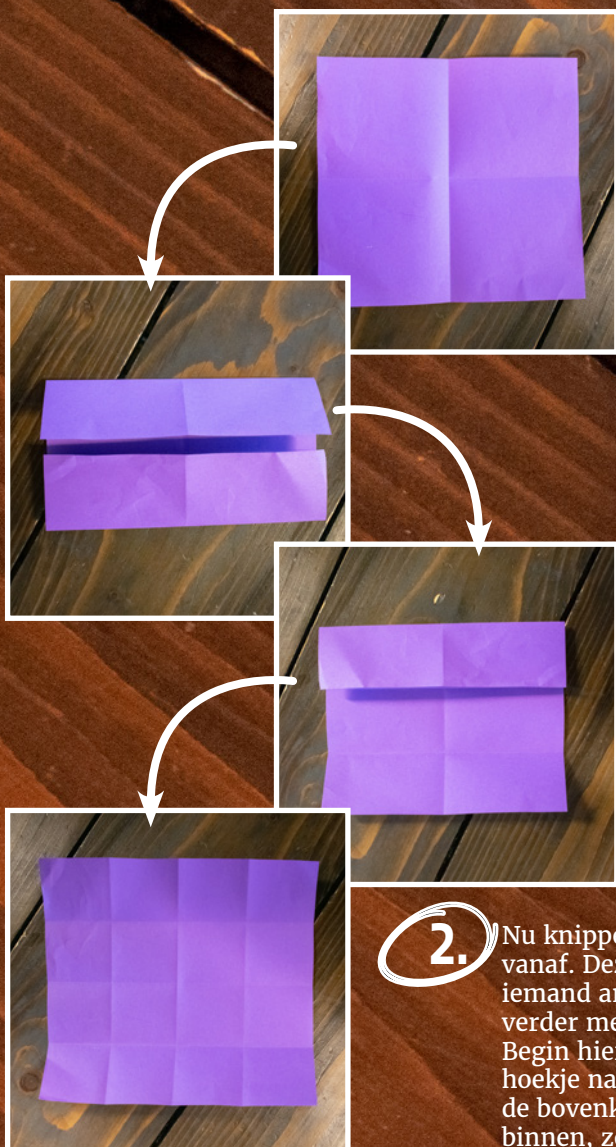
Bij Sinterklaas horen natuurlijk zijn pieten. En door middel van dit werkje kan jij jouw leerlingen in groep 1&2 wat meer als een piet laten voelen. Na pietengym en alle sinterklaasliedjes is het tijd om een pietenmutsen te vouwen!

Voor deze opdracht heb je eigenlijk alleen maar het volgende nodig:

Vouwpapier in allerlei kleuren
Schaar
Lijm

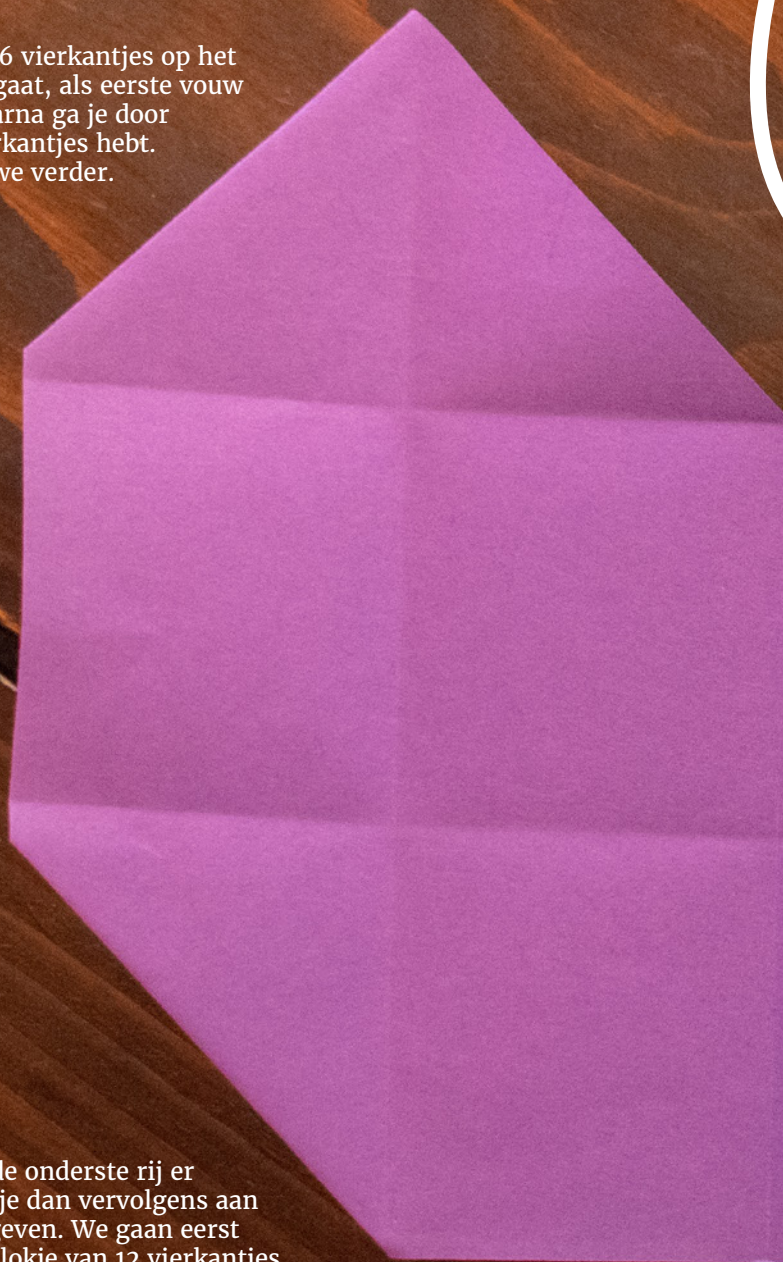
1.

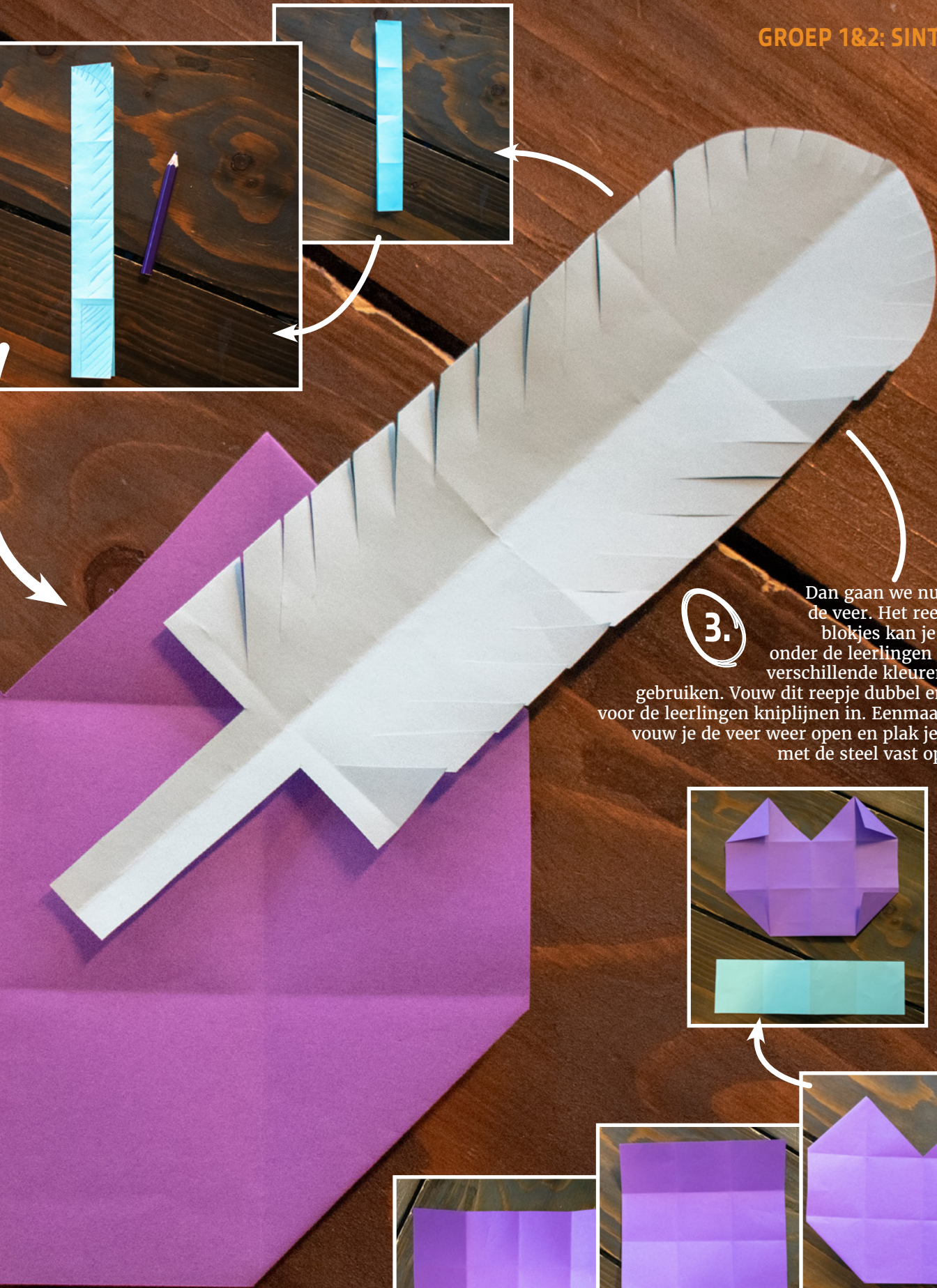
We beginnen met het vouwen van 16 vierkantjes op het vouwpapier. Zie hieronder hoe dat gaat, als eerste vouw je het velletje twee keer dubbel. Daarna ga je door met halfjes vouwen totdat je 16 vierkantjes hebt. Als we deze hebben gemaakt gaan we verder.



2.

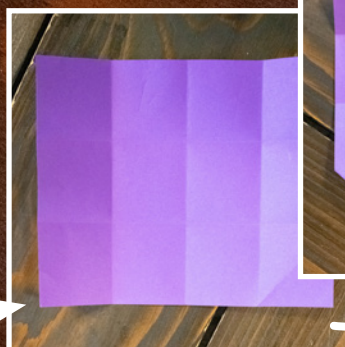
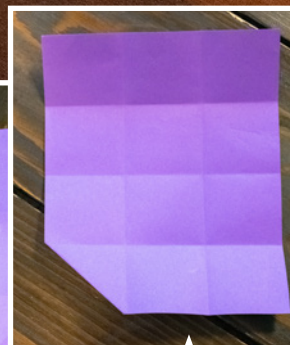
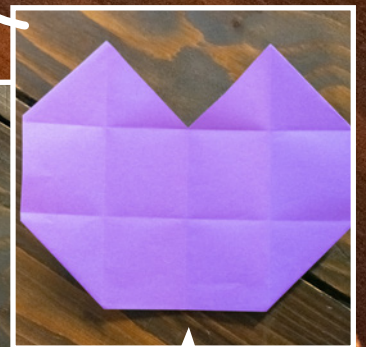
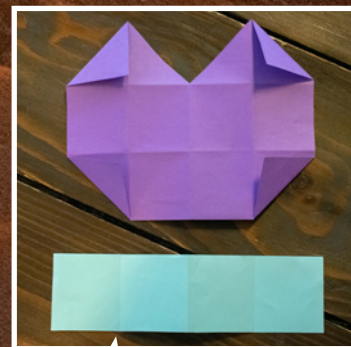
Nu knippen we de onderste rij er vanaf. Deze kan je dan vervolgens aan iemand anders geven. We gaan eerst verder met het blokje van 12 vierkantjes. Begin hierbij met het omvouwen van elk hoekje naar achteren. Als dat gebeurd is knip je aan de bovenkant bij de middelste vouwlijn een vakje naar binnen, zodat je deze ook om kan vouwen naar binnen om het volgende te krijgen.





3.

Dan gaan we nu verder met de veer. Het reepje van vier blokjes kan je uitwisselen onder de leerlingen om zo meer verschillende kleuren te kunnen gebruiken. Vouw dit reepje dubbel en teken hier voor de leerlingen knijplijnen in. Eenmaal uitgeknipt vouw je de veer weer open en plak je deze alleen met de steel vast op de muts. ■



Maak kennis met de medewerkers van de Pedagogische Academie

Er zijn best wel wat medewerkers bij de Pabo die je best vaak tegenkomt en van gezicht herkent, maar daar blijft het ook bij. Daarom zijn wij naar drie toegegaan en hebben wij hen de volgende vragen gesteld om ze beter te leren kennen!

Even voorstellen...



Mijn naam is **Paula Smit** en ik werk nu 7 jaar voor de Pedagogische Academie. Daarvoor heb ik gewerkt op een middelbare school in Assen, Quintus. Dat is een school van ongeveer 1500 leerlingen en daar had ik dezelfde functie als die ik nu heb, namelijk teamleider bedrijfsvoering. Zelf heb ik de MAVO gedaan en daarna ben ik de opleiding bloemist gaan volgen, ik heb 15 jaar als bloemist gewerkt en toen kreeg ik twee kinderen. Als bloemist moet je eigenlijk altijd in de winkel staan en dat ging niet samen met mijn twee kinderen. Dus toen heb ik besloten de opleiding bedrijfskunde te doen.



Mijn naam is **Henriette Schakelaar**. Ik heb twee kinderen en ik woon alleen met mijn twee kinderen in Groningen. Ik zit sinds 1996 bij de Hanzehogeschool. Ik ben begonnen bij techniek en ik zit nu bij de Pedagogische Academie. Daarnaast ben ik lesplanner, tentamenplanner, studievoortgangbegeleider, en weet ik van Osiris af. Ik zit hier al zo lang dat ik van heel veel dingen wel wat weet.



Mijn naam is **Martine Wiersma** en ik zie net op LinkedIn dat ik al 16 jaar voor de Hanzehogeschool werk. Ik heb eerst gewerkt bij onderwijszaken en dat is het ondersteunende stafbureau van de Hanzehogeschool en daar ben ik ooit begonnen als secretaresse. Nadat ik was afgestudeerd ben ik gaan werken voor het instituut voor rechtenstudies en daar ging ik aan het werk als communicatiemedewerker. Dat heb ik ongeveer 6 jaar gedaan en nu werk ik alweer 4 jaar bij de Pedagogische Academie als communicatiemedewerker.

Wat voor werkzaamheden voert u uit op de Pabo?

Paula: Ik heb de functie teamleider OPB bij de Pabo en ik geef dus leiding aan het ondersteunende team! Wij zorgen voor de nieuwe roosters, en voor de jaarplanning.

Henriette: Mijn werkzaamheden zijn dat ik voor iedere periode zorg dat de lessen klaar staan in het digirooster voor de studenten. Ook maken wij de tentamenplanning één keer per jaar voor het hele jaar meteen en dit geven wij door aan het tentamenbureau. Zij zorgen ervoor dat er lokalen bij komen zodat de tentamens écht ergens

gepland worden met een lokaal en de tijd. Deze krijg ik vier keer per jaar door, voor zowel de lessen als voor de tentamens en wij houden ons aan deadlines. Soms hoor ik wel eens van studenten van: 'Wat is het rooster laat online.', maar dat is niet laat, want dit is volgens de deadline die wij krijgen.

Martine: Mijn werkzaamheden zijn eigenlijk heel divers. Hoofdzakelijk zorg ik voor de werving van nieuwe studenten en voor de communicatie en de public relations van de Pedagogische Academie. Het meeste

ben ik bezig met het organiseren van alle evenementen zoals alle open dagen, ouderavonden en misschien ken je het wel maar ook organiseer ik het evenement HanzeXperience, dat is een evenement voor Havisten zodat ze een dag kunnen meelopen. Ook organiseer ik meeloopdagen en zorg ik voor de communicatie voor schrijven, zoals voor op de website maar ook onze facebookpagina Leerkracht - Pabo, Hanzehogeschool Groningen en zo stuur ik dus ook het communicatieteam en het socialmedia team aan.

Heeft u zelf de Pabo gedaan?

Paula: Nee, ik heb zelf de Pabo niet gedaan, maar de opleiding tot bloemist en daarna heb ik op latere leeftijd dus de opleiding bedrijfskunde afgerond.

Henriette: Nee, ik heb eerst de MAVO gedaan en toen de HAVO, daarna was ik zo klaar met school dus toen

dacht ik: 'Ik ga aan het werk.'. Ik heb toen verschillende baantjes gehad, totdat ik in 1996 bij de Hanzehogeschool terecht kwam!

Martine: Nee, ik heb zelf Communicatie gestudeerd in Den Haag!

Heeft u er zelf wel eens aan gedacht om voor de klas te staan?

Paula: Nee dat heb ik eigenlijk niet, het voor de klas staan trekt mij niet. Wat ik wel heel erg leuk vind is het individuele contact met de studenten. Want ik heb een aantal studenten waarvan ik de SVB'er (studievoortgangbegeleider) was, dat is ondertussen wel weer van de baan, maar ik heb nu wat vierdejaars studenten waarmee ik in contact sta en wat studenten die een achterstand hebben. Die studenten weten vaak niet welke stappen ze het beste kunnen nemen

en lopen dan vaak vast. Dat contact vind ik gewoon heel erg leuk. Ik heb namelijk wel wat ervaring met HBO-opleidingen, omdat ik zelf een coach opleiding heb gedaan en ik heb twee dochters die ook een HBO-opleiding hebben gevolgd.

Henriette: Ja! Toen ik op de lagere school zat had ik voor ogen om na de middelbare school juf te worden! Maar mijn ouders vonden het onderwijs niet zo'n geschikte baan en ze dachten ook dat daar geen

werk in zou zijn. Zij wilden graag dat ik richting de administratie ging en dat heb ik dus ook gedaan.

Martine: Nou dat lijkt mij wel heel erg leuk! Ik vind het namelijk heel erg leuk om met studenten te werken en om anderen wat te leren, maar ik moet eerlijkheidshalve bekennen dat ik het overbrengen van informatie en het echt iets aanleren een hele uitdaging vind.

Wat vindt u het allerleukste aan uw werk op de Pedagogische Academie?

Paula: Het allerleukste vind ik het in contact staan met de student. Dat vind ik echt het allerleukste. Alleen dat is niet mijn hoofdtaak natuurlijk.

Henriette: Het allerleukste aan mijn werk vind ik de veelzijdigheid die ik aan werkzaamheden heb en ik vind het heel belangrijk dat ik leuke collega's om mij heen heb, want zij

maken het werk ook heel erg leuk.

Martine: Dat is dat wij mogen werken met studenten die zelf heel hard werken, jullie zijn namelijk altijd heel erg creatief bezig, niet alleen met knutselen maar vooral met het denken in oplossingen en dat vind ik heel erg inspirerend.

Wat is het grappigste of het leukste wat u tijdens het werk is overkomen?

Paula: De grappige situaties ontstaan vaak door de studenten zelf. Ze hebben dan iets verkeerd begrepen of gewoon niet gedaan. De smoesjes waarmee ze dan op de proppen komen heb ik vaak al tien keer gehoord terwijl de studenten denken dat ze heel origineel zijn. Dat vind ik altijd wel grappig en dan moet ik stiekem altijd wel lachen, maar dat laat ik nooit aan de studenten merken.

Henriette: Nou, ik mocht afgelopen september voor het eerst mee naar de introductieweek voor de nieuwe eerstejaars studenten. Ik vond het eigenlijk heel gaaf om die kant ook te zien, hoe het daar aan toe gaat. Het was zo leuk dat ik volgend jaar eigenlijk weer mee wil!

Martine: Wij hebben hier natuurlijk altijd de open dagen en het leukste vind ik dat we er dan met zijn allen

staan en dat je dan pas écht ziet wat de verbinding is tussen iedereen. We moeten dan vaak wel lachen om de mensen die er binnenkomen en hoe zij aankijken tegen het vak, maar dat is natuurlijk wel in een positieve zin!



UITGELICHT
MEDEWERKERS OP DE PA



Waarom heeft u nou juist gekozen voor de Pabo van de Hanzehogeschool en niet die van Stenden of Windesheim?

Paula: Hier was een vacature, dat was eigenlijk mijn enige reden. Er waren voordat ik kwam heel veel verschillende teamleiders geweest en er was wel wat ruimte voor verbetering. Het rooster moest worden aangepakt en er moest een jaarplanning gemaakt worden. Hiervoor was dus een vacature open gezet en daar heb ik samen met twee anderen op gesolliciteerd. En uiteindelijk ben ik hier aangenomen.

Henriette: Qua werk omdat hier toen vacatures waren, voor de rest eigenlijk niet echt een specifieke reden. Ik zocht een baan 'algemeen administratie' en toen was er op de Hanzehogeschool een baan als 'medewerker onderwijsondersteuning' dit leek mij gewoon heel leuk en toen heb ik gesolliciteerd en ben hiervoor ben ik aangenomen.

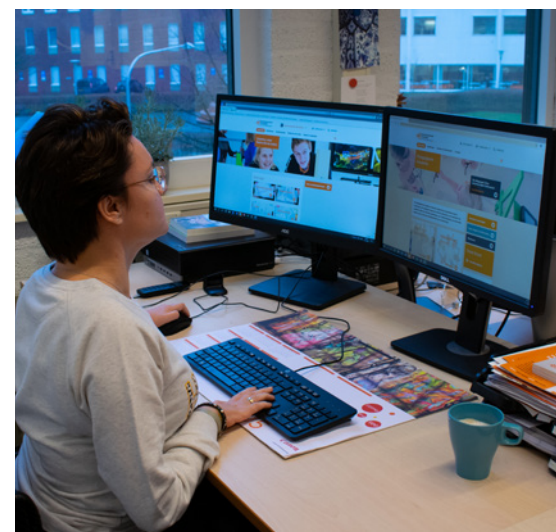
Martine: Ik val hiërarchisch gezien onder het stafbureau marketing en communicatie, wat ervoor zorgt dat wij één keer in de zoveel tijd rouleren met ons account en op een gegeven moment mocht ik kiezen. Het leek mij toen heel interessant om bij de Pedagogische Academie te werken.

Waar kunnen de studenten u vinden?

Paula: Studenten kunnen mij vinden in D.010. Zij komen vaak bij mij als zij een vraag hebben over iets en dat kan eigenlijk over van alles gaan. Soms denk ik wel: 'Waarom kom je voor die vraag naar mij?', maar ik merk dat mijn naam een beetje rondzweeft in de school: 'Weet je het even niet dan kun je wel bij Paula terecht!'. Dat vind ik eigenlijk heel erg leuk maar het kost mij ook heel veel tijd. Vaak hoeft ik het niet over de inhoud te hebben en verwijs ik de studenten door naar het desbetreffende persoon. Ik ga namelijk niet over de inhoud van het onderwijs, maar ik ben ondersteunend voor het onderwijs.

Henriette: Studenten kunnen mij vinden in D0.10, dit is op de begane grond. Ik ben altijd bereikbaar voor studenten, maar ook voor docenten. Ze kunnen mij ook vinden op de mail, via mijn vierlettercode SCHR kunnen jullie mij ook vinden. Maar de studenten kunnen mij ook vinden op hanze.nl als zij mijn naam, Henriette Schakelaar, intypen. Dus ik ben wel goed bereikbaar!

Martine: Ik zit hier in de Pedagogische Academie op de eerste verdieping in kamer D1.31 en ik ben altijd op zoek naar leuke nieuwsfeitjes of leuke stage verhalen, heb je die? Kom dan vooral even langs!



Heeft u misschien nog een leuk feitje over de Pabo?

Paula: Nou, wat ik wel heel erg leuk vind is dat wij nu weer boven de 1000 studenten zitten, 1042 studenten hebben zich ingeschreven dit jaar. 4 jaar geleden zijn de toelatingstoetsen ingevoerd en toen

zijn we van 7 eerstejaars klassen terug gegaan naar 4 eerstejaars klassen en nu zitten we weer op 7 eerstejaarsklassen. Dus daar zijn we eigenlijk heel erg trots op!

Henriette: Dat de mensen die misschien niet het oudste zijn, toch het langst hier werken. Ik ben namelijk één van de langst zittende hier, maar ik ben zeker niet de oudste!

Martine: Waar wij heel trots op mogen zijn is dat wij een heel erg breed pakket aan opleidingen hebben, wij hebben namelijk sinds twee jaar een associate degree, maar ook een eigen masteropleiding, een bacheloropleiding, de verkorte Pabo én allemaal verschillende kleine opleidingen voor als je straks bent afgestudeerd. Als je zou willen zou je je hele leven bij ons gewoon je opleidingen kunnen volgen! ■



Hallo lezer

Graag zou ik mezelf even kort voorstellen. Ik ben Ewoud van der Raad, 3e jaars Pabo-student en voorzitter van studievereniging Le Baso. Toen ik op de Pabo begon kwam ik in contact met studievereniging Le Baso. Eerst dacht ik: "Nou ja zal ik lid worden?", maar nadat ik de voordelen had gehoord was ik erg enthousiast en werd ik lid. Na mijn eerste jaar zat ik al te twijfelen of ik misschien in het bestuur wilde gaan van Le Baso. Nadat ik hier een tijdje over na heb zitten te denken heb ik besloten om eerst te solliciteren voor een plekje in de reiscommissie. Het jaar daarop was ik penningmeester van de reiscommissie en uiteindelijk ben ik na ongeveer een half jaar voorzitter geworden van de commissie. Toen de vacatures voor het bestuur open kwamen heb ik na goed te hebben nagedacht gesolliciteerd en ben ik voorzitter geworden van het 9e bestuur van studievereniging Le Baso.

Natuurlijk ben ik niet alleen en heb ik een mega enthousiast en actief bestuur. Samen hebben wij een aantal grote plannen voor het studiejaar 2018-2019. Omdat we al halverwege het jaar zijn kan je misschien al wel een aantal van onze plannen opgemerkt hebben. Zo zijn we overgestapt van locatie voor onze borrels naar café 't Feest. Ook hebben we een nieuwe website waarbij leden en donateurs een eigen omgeving "Mijn Digibord" hebben waarbij leden bijvoorbeeld foto's van borrels/activiteiten kunnen vinden en zich aan kunnen melden voor een activiteit. Onze vrijwilligers uit de vrijwilligerscommissie hebben al bij een aantal activiteiten en borrels geholpen en zullen dit de rest van het jaar ook zeker blijven doen. De actieve leden van Le Baso zijn de afgelopen maanden fanatiek aan het strijden geweest voor de commissiecompetitie waarbij de eer en een prijs te winnen zijn.

Maar we hebben natuurlijk nog veel plannen in het verschiet. Naast de maandelijks terugkomende borrels en activiteiten door de feestcommissie en activiteitencommissie willen we in mei een buitenlandse reis organiseren samen met de reiscommissie. Maar niet te vergeten de meerdere sportactiviteiten van de sportcommissie die dit jaar ook op de planning staan. Maar dit is nog niet alles, de introductiecommissie zal ook aankomend schooljaar weer een geweldig introkamp organiseren. Het tijdschrift wat nu voor je ligt en die dit jaar drie keer zal worden uitgegeven is te danken aan de

multimediacommissie.

Zoals je leest kun je als lid of donateur nog heel veel verwachten van ons en onze actieve leden. We hopen je daarom ook vaak te mogen zien op alle activiteiten, borrels, workshops, sportactiviteiten en de buitenlandse reis. ■

"Eerst dacht ik: "Nou ja zal ik lid worden?", maar nadat ik de voordelen had gehoord was ik erg enthousiast en werd ik lid!"



De paashaas, de paashaas is weer in het land!

Omdat het ook goed is om werkjes voor de komende feestdagen te krijgen hebben we deze opdracht voor Pasen. Voor deze feestdag gaan wij een sleutelhanger van hout maken. Ook deze opdracht is natuurlijk prima aanpasbaar voor je eigen onderwerpen, bijvoorbeeld vaderdag!

1. De eerste stap is om de sjablonen op het hout te tekenen zodat het uitgezaagd kan worden. Wij gebruiken uitgeknipte sjablonen op papier om om te trekken. Eenmaal op het hout getekend kunnen we beginnen met het uitzagen van de sleutelhangers.

2. Stap twee is om de uitgezaagde sleutelhangers te schuren zodat de splinters eraf komen en de verf beter hecht. Het is niet erg om het triplex een beetje een afgeronde rand te geven, maar probeer niet door een hele laag van het triplex heen te schuren. Dit is ook de reden om wat fijner schuurpapier te gebruiken.

3. Eenmaal geschuurd is het tijd om de sleutelhangers van wat flair te voorzien door ze te gaan verven. Mochten de kinderen hier moeite mee hebben is het een goed idee om de sleutelhanger eerst te voorzien van een basiskleur, deze te laten drogen (met de föhn!), om vervolgens met een potlood het patroon of de details erop te tekenen zodat deze ingekleurd kan worden.

4. Mocht je geen beschikking hebben tot sleutelringen maar wel tot koperdraad of een ander draad kan je ze ook prima zelf maken. Begin met een gaatje te boren door het ronde klosje hout. Hier steek je vervolgens

het begin van het draad doorheen. Daarna rol je zo strak mogelijk het draad drie tot vier keer rondom het klosje en knip je deze af. Daarna knip je bij het begin van het klosje het draad ook weer af zodat je de nieuw gemaakte sleutelring van het klosje af kan halen. Knip de zelfgemaakte sleutelring af zodat hij rondom niet meer dan twee keer naast elkaar ligt.

5. Dan is het nu tijd om het gaatje te boren in de sleutelhanger voor de sleutelring. Boor deze op een stabiele plek bovenaan de sleutelhanger maar zorg ervoor dat je hem niet te ver van de rand af doet, maar ook niet te dichtbij. Anders kan het moeilijk zijn om de sleutelring door het gaatje te krijgen of kan hij makkelijk afbreken.

6. Met een eigengemaakte sleutelring moet je nog even het draad weer goed terugbuigen en dan is de sleutelhanger af! Laat hem nog even goed drogen en dan kan je hem aan je sleutelbos hangen. ■

Heb je op jouw school geen toegang tot bijvoorbeeld figuurzagen, dan kan je deze altijd lenen bij het atelier! Het zal je verbazen hoeveel dingen je hier wel niet kan lenen.

Dit heb je nodig:

Triplex hout
Sjablonen
Een houtzaag
Fijn schuurpapier (korrel 200 of meer)
Koperdraad & houten klos met gaatje erin (OF: Sleutelringen)
Acrylverf en verftoebehooren
Föhn



Een speelhoek voor groot en klein

Je hebt vast wel eens van het atelier gehoord en je bent er waarschijnlijk al geweest, maar wat is er nou echt allemaal te doen en te vinden?

Het Atelier

Er zijn een aantal computers waarop je aan verslagen kan werken of je lessen kan voorbereiden. Maar wist je dat er ook kant en klare lessen te vinden zijn? In de bakken in het atelier zijn volledige lessen te vinden, inclusief alle bijbehorende materialen. Alleen nog een matrix invullen en klaar is je les!

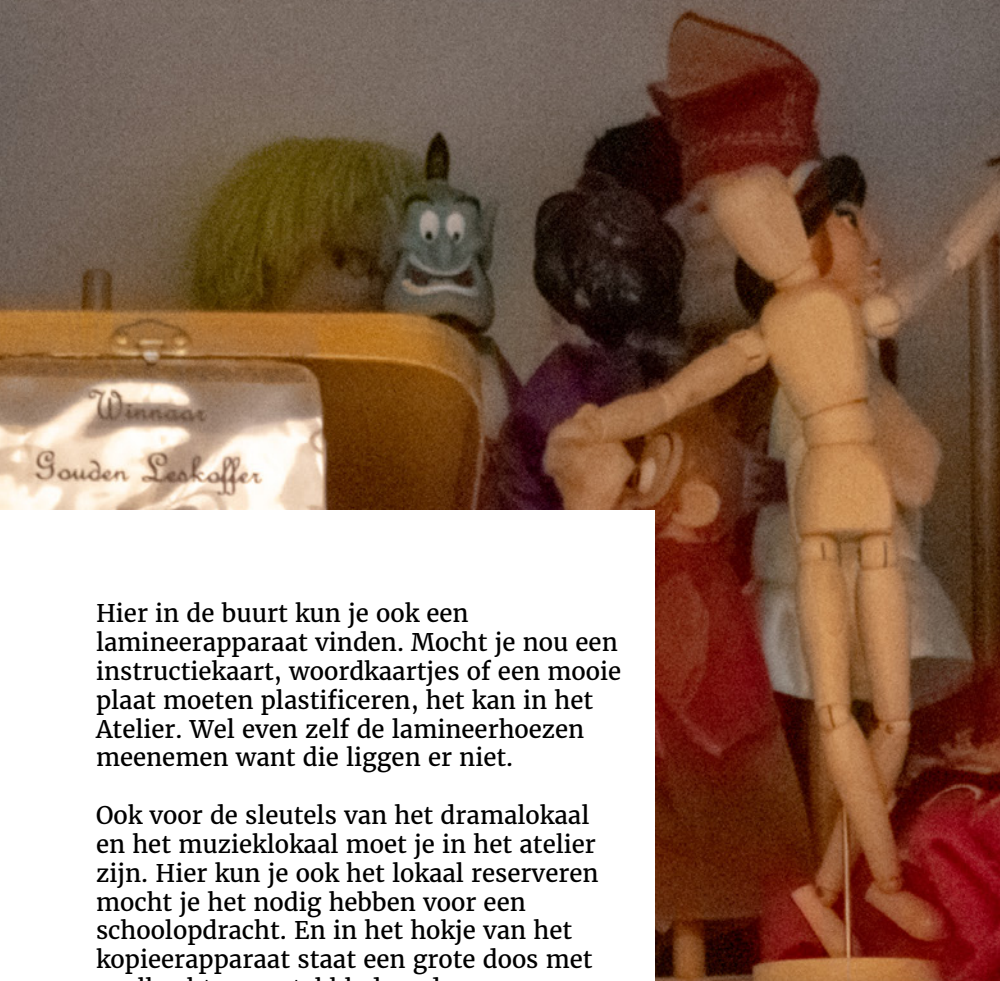
Ook is er de mogelijkheid om van alles te lenen in het atelier! Van handpoppen tot kunststof skeletten. Wil je een biologieles geven, kies er dan voor om het onderwerp mee te nemen naar je stageklas! Er zijn verschillende opgezette dieren te vinden maar ook kunststof onderdelen van het menselijk lichaam! Tevens zijn deze attributen goed in te zetten bij een schoolopdracht!

Heb je papier, verf, glitters, stof en klei nodig? Dan kan je terecht

in het Atelier. Of je nou een poster moet maken voor een presentatie of een knutselwerkje voor stage moet voorbereiden het kan allemaal in het atelier. Ga eens opzoek in een van de kasten en je komt van alles tegen wat je kan gebruiken voor stage of een schoolopdracht. Scheelt je een heleboel kosten en je kan het gezellig samen met je klasgenoten in elkaar zetten. Een win-win situatie noemen we dat.

En dan het techniek gedeelte van het atelier nog, hier staan verschillende apparaten. Van een boor tot een zaag je kan hier alles vinden. Zo kun je creatief aan de slag met bijvoorbeeld hout! Tijdens Science in jaar 1 heb je uitleg gekregen over de verschillende apparaten maar mocht je dat even kwijt zijn, of heb je (per ongeluk) die les gemist? Kim en Irene helpen je graag op weg!

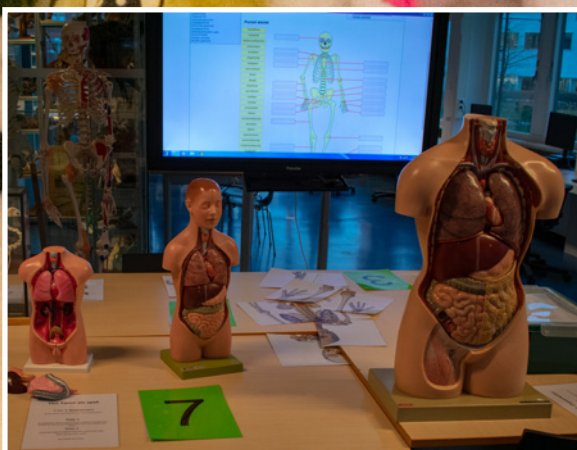


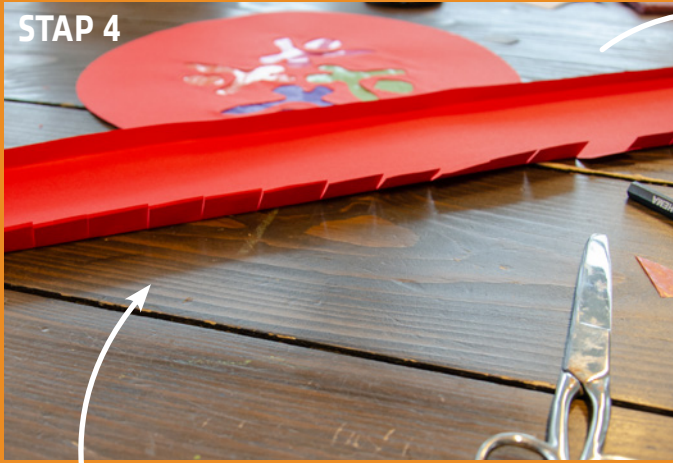


Hier in de buurt kun je ook een lamineerapparaat vinden. Mocht je nou een instructiekaart, woordkaartjes of een mooie plaat moeten plastificeren, het kan in het Atelier. Wel even zelf de lamineerhoezen meenemen want die liggen er niet.

Ook voor de sleutels van het dramalokaal en het muzieklokaal moet je in het atelier zijn. Hier kun je ook het lokaal reserveren mocht je het nodig hebben voor een schoolopdracht. En in het hokje van het kopieerapparaat staat een grote doos met snelhechters en tabbladen, deze mag je gebruiken om je verslagen mee in te leveren!

Mocht je nou wat willen lenen uit het atelier om mee te nemen naar stage of voor een bepaalde schoolopdracht, neem dan je studentenpas ook mee! Deze moet je namelijk inleveren als borg. Uiteraard krijg je je studentenpas weer terug als je keurig de door jou geleende spullen terug komt brengen. ■





11 november is de dag, dat mijn lichtje, dat mijn lichtje branden mag.

Bij Sint Maarten denk je al snel aan het knutselen van een lampion. Een leuk idee om een lampion te maken die je eenvoudig van onderwerp kan veranderen.

- 1.** Om te beginnen knip je het karton door de helft. Zo kan je op een helft in het midden het sjabloon uitgeknipt plaatsen om zo deze om te trekken op het karton. Er is in het voorbeeld gekozen voor een cirkel en hiervoor is een passer gebruikt.
- 2.** De volgende stap is het uitprikken van je sjabloon in de lampion. Je kan deze zo groot maken als je zelf wilt. Zorg er wel voor dat er een stevige rand overblijft.
- 3.** Eenmaal uitgeprikt kun je het karton omdraaien en achter de uitgeprikte sjablonen vliegerpapier plakken. De kleuren vliegerpapier kunnen de kinderen zelf kiezen.
- 4.** De volgende stap is om een strook uit te knippen die past rondom de cirkel. Zorg er wel voor dat er een opening blijft voor het lampje. Vouw de strook zo dat er voldoende ruimte is voor de lijm. Daarna knip je de strook in.
- 5.** Plak het eerste stukje vast en ga dan langzaam de rij af totdat je rond bent. Heb je een stuk over? Knip dit er dan nog af. Nu de ene kant vast zit kan je de andere kant op dezelfde manier doen.
- 6.** Eenmaal gedroogd prik je een stukje ijzerdraad door de bovenzijde van het gat heen en bindt je dit af. Vervolgens knip je de gewenste lengte af en prik je het nog door de andere kant heen en bind je deze ook af. En klaar is de lampion! ■

Voor het maken van deze lampion heb het volgende nodig:

- 1 A2 karton in de gewenste kleur per leerling
- Verschillende kleuren vliegerpapier
- Ijzerdraad
- Lijm
- Schaar
- Prikpen
- Een sjabloon voor het ontwerp wat je eruit wilt prikken
- Eventueel een passer

Tips voor je stage!

Stage is een belangrijk deel van de pabo, de een vindt het fantastisch en de ander ziet er soms net iets meer tegenop. Het maakt niet uit hoeveel ervaring je al hebt met stage, een paar tips zijn natuurlijk altijd handig!

Tips voor de stage begint en de eerste stageweek

- TIP 1 //** Bel voordat je met je stage gaat beginnen met de school waar je terecht kan. Misschien kan je alvast langskomen om je coach te ontmoeten en wat afspraken te maken over jouw stage. Hoe laat moet je bijvoorbeeld aanwezig zijn, en wanneer geef je je eerste lessen?
- TIP 2 //** Zorg er op je eerste stagedag voor dat je goed voorbereid bent. Neem pen, papier, je stageboek en eventuele andere benodigdheden mee. Leg dit een dag van tevoren klaar zodat je niks vergeet. Een goede voorbereiding is het halve werk.
- TIP 3 //** Maak duidelijke afspraken. Wat wordt er van je verwacht? Moet je tijdens het zelfstandig werken ook rondlopen of juist niet? Vraag je coach ernaar, dit zou je coach waarschijnlijk alleen maar op prijs stellen, bonuspunten dus!

Tips voor tijdens je stage

- TIP 1 //** Zorg dat je tijdens je stage goed blijft communiceren. Ben je bijvoorbeeld ziek? Meld je op tijd af. Misschien loop je wel ergens tegenaan, maak dit dan bespreekbaar bij je coach. Communicatie is het sleutelwoord voor een goed lopende stageperiode.
- TIP 2 //** Iedere stageperiode komt je werkplekbegeleider langs. Wanneer hij of zij langskomt is het belangrijk om je lesmatrix op tijd te mailen, vaak moet dit 24 uur van tevoren maar dit laat je werkplekbegeleider altijd weten. Als je je lesmatrix op tijd opstuurt, heb je al een goede indruk achter gelaten en ben je al voor de helft binnen.
- TIP 3 //** Toon tijdens je stage initiatief. Je kan bijvoorbeeld de eerste dag observeren en de tweede dag je kennismakingsles geven, maar het moet niet overkomen alsof je de eerste dag niks wil doen. Vraag of je ergens mee kan helpen: opruimen, nakijken of dingen voor morgen klaar leggen bijvoorbeeld, het hoort er allemaal bij.

Tips voor het eind en na je stage

- TIP 1 //** Aan elke stage komt een einde. En hoe leuk is het als je een leuke afscheidsles geeft (met op het einde een traktatie). Bedenk een spel, die ze graag doen of die je graag wil doen, geef ze op het einde wat lekkers en ze zijn helemaal blij!
- TIP 2 //** Heel cliché, maar begin op tijd met je ontwikkelverslag. Je kan er tijdens je stage al aan beginnen. En als je hem voor je laatste stagedag af hebt, kun je hem laten lezen aan je coach en extra feedback vragen. Heel handig dus om je verslag op tijd af te hebben!
- TIP 3 //** Het is altijd netjes om ook aan je coach en de school waar je stage hebt mogen lopen te denken. Neem een bedankje mee voor de afgelopen tijd. Het kan heel simpel zijn, met een kaartje en een doosje chocolaatjes die je aan je coach kan geven of in de lerarenkamer kan leggen. Zo laat je jezelf van je beste kant zien op je laatste stagedag! ■

Weet jij alles van Le Baso?

Om erachter te komen hoeveel jij eigenlijk van Le Baso en haar activiteiten weet, hebben wij een puzzel gemaakt die helemaal in het teken van Le Baso staat!

Kan jij de juiste thema's bij de juiste foto's plaatsen? Als je denkt dat je het juiste thema hebt gevonden, kun je doorgaan naar pagina 27. Daar staat namelijk een woordzoeker waarin je de thema's van de borrels moet zoeken! ■





VARIATIE TIP:

Geen cola of sinas in de klas, maar 7up?!

Zeker tijdens de feestdagen zijn leerlingen erg onrustig. Vaak begint dit al in november met Sint-Maarten. Gebruik deze energizer tussen je lessen door om vervolgens weer gefocust aan de slag te gaan met de klas.

Je kan het natuurlijk ook met meer of minder leerlingen voor de klas doen, verander de 7 dan in het aantal leerlingen dat voor de klas staat. Bijvoorbeeld '5 up'.

Hoe werkt de energizer?

Elke leerling doet zijn ogen dicht en ligt met zijn hoofd op de tafel (echt niet spieken), en doet een duim omhoog. 7 leerlingen staan voor de klas en als de docent '7 up' zegt gaan deze 7 leerlingen (zachtjes) in een duim van een leerling knijpen. Elke leerling knijpt in 1 duim. Wanneer de leerling in een duim heeft geknepen, gaat hij weer voor de klas staan. Als de docent aangeeft dat de leerlingen weer mogen kijken staan de 7 leerlingen weer voor de klas en gaan de leerlingen die in hun duim geknepen zijn staan. Om de beurt raden ze wie er in hun duim heeft geknepen, elke leerling mag één poging doen. Heeft een leerling het goed? Dan mag die leerling voor de klas, en is de persoon die in die duim kneep af. De leerlingen die af zijn gaan weer op hun plek zitten. Heeft de leerling het fout? Dan gebeurt er niks.

Dit kan je een paar keer doen tot de leerlingen weer rustig en gefocust zijn om vervolgens weer aan hun werk te gaan! ■

De Activiteitencommissie

Dit jaar bestaat de activiteitencommissie uit vier leden. Wij als activiteitencommissie zorgen voor alle (school gerelateerde) activiteiten op en naast de PABO. Deze activiteiten kunnen variëren van lezingen tot speeddaten tot een uitdagende pubquiz. Elke week vergaderen we minimaal een uur, waarin we onze activiteiten bespreken en voorbereiden. Na de vergadering spelen we soms nog een spelletje, doen we een drankje of halen we commissiepunten binnen! Het jaar is verschillend verdeeld. Op sommige momenten moeten we goed aanpoten om alle activiteiten te plannen en organiseren. Zo hadden we vorig jaar in drie weken tijd twee activiteiten en een workshop. Gelukkig zijn we met z'n vieren en helpen we elkaar goed mee om de organisatie soepel te laten verlopen. Het vraagt dus om een overzichtelijke planning en een goede communicatie.

Over de leden...



Ilana had in eerste instantie gesolliciteerd voor de reiscommissie, maar is geplaatst in de activiteitencommissie omdat ze meerdere mensen al kent. Ze is ervan overtuigd dat de activiteitencommissie samen veel inspiratie hebben om leuke activiteiten te organiseren! Daarnaast mag ze ook nog de functie als secretaris bekleden.



Thom is dit jaar voor het eerst actief lid. Thom is aangesteld als algemeen lid en gaat het vast super doen.



Rob heeft al twee jaar ervaring achter de rug bij de promotiecommissie en voldoet nu zijn taak als penningmeester.



Dionne heeft gekozen voor deze commissie omdat het een zeer gevarieerde commissie is. Er zijn veel mogelijkheden voor het verzinnen van activiteiten.

Wij hebben heel wat plannen voor dit schooljaar! Zo mag je bijvoorbeeld denken aan een kroegcollege, een karaokeavond of een lezing door een gastspreker. Natuurlijk willen we nog niet te veel weggeven, dus houd de Facebookpagina, de website en de posters goed in de gaten! ■





Het Kerstverhaal naspelen

Samen met de kinderen op een interactieve wijze bezig zijn met het kerstverhaal. Het kan heel simpel en met weinig middelen.

Lees het verhaal voor aan de kinderen en stel voor om het na te spelen op de laatste dag van voor de kerstvakantie/ tijdens de kerstviering. Als je na dit voorlezen de kinderen de ruimte geeft om na te denken wat er bij een toneelstuk hoort, zul je zien dat ze zelf veel bedenken en al op zich nemen. Verdeel de klas in groepjes, een groepje die zich bezig houdt met het decor, een groepje die de attributen verzamelt en ten slotte een groepje die het script schrijft.

Er moet een duidelijke taakverdeling komen voor het decor, wie maakt wat en hoe moet het eruit komen te zien? Er zijn verschillende rollen, en als docent kun je de rol van de verteller op je nemen. Door zelf de verteller te zijn houd je nog een beetje grip op de groep mocht dit nodig zijn. Mocht je dit niet willen kan je ook een leerling deze taak geven.

Verder kun je de leerlingen hier veel vrijheid in geven, veel zullen ze zelf ontdekken en regelen en mochten ze nou echt ergens tegen aanlopen kun je als docent de regie weer in handen nemen! ■

Het script:

Het gebeurde lang geleden, in een land hier ver vandaan. Keizer Augustus was de baas van dat land. Er woonden veel mensen, maar keizer Augustus wist niet precies hoeveel. Daarom bedacht hij een plan. Hij wilde alle mensen in zijn land tellen. En zo gebeurde het dat Keizer Augustus zijn soldaat riep:

Keizer: "Soldaat!" "Ik wil dat je deze brieven gaat ophangen in de stad."
Soldaat: "Ja, meneer de keizer!"

De soldaat deed wat hem gezegd was. Hij hing de brieven overal op in de stad. Vele mensen kwamen nieuwsgierig kijken wat de soldaat toch aan het doen was. Wat zou er toch aan de hand zijn? Jozef was ook in de stad. Nieuwsgierig las hij de brief. "Ik, keizer Augustus, wil alle mensen uit het land tellen. Daarom wil ik dat je direct naar je geboorteplaats gaat." Een belangrijke boodschap dus!

Jozef: "Dat moet ik aan Maria vertellen!"

Maria was het meisje van Jozefs dromen. Hij wilde graag met haar trouwen. Jozef ging zo snel mogelijk naar het huis van Maria om het belangrijke nieuws te vertellen.

Jozef: "Maria, we moeten op reis. We moeten naar Bethlehem."

Ze maakten zich klaar voor de lange reis. Jozef haalde een ezel en Maria pakte de koffer in. Daar gingen ze dan op weg naar Bethlehem. En dat viel niet mee voor Maria. Maria was zwanger. Dat had de Engel haar zelf verteld. Nee, niet van Jozef. Het kindje in Maria's buik was een heel bijzonder kindje. Een kindje van God. En met zo'n dikke buik lopen dat valt niet mee. Gelukkig kon de ezel haar dragen. Dagen gingen voorbij. Dagenlang lopen en lopen. Tot op een dag.

Jozef: "Kijk daar! We zijn er bijna."

In de verte zagen ze de huizen van Bethlehem. Nog heel even lopen. Nog maar een klein stukje. Hè, hè. Ze zijn er! Het was al laat. En na zo'n lange reis waren Jozef en Maria wel een beetje moe geworden. Jozef ging dan ook op zoek naar een slaapplek. En met zoveel herbergen in de stad, zou dat wel lukken. Vol vertrouwen klopt Jozef dan ook aan.

Jozef: "Hallo, ik ben Jozef en dat is Maria. We zijn moe en willen graag slapen. Heeft u nog een plekje?"

Herbergier: "Nee, helaas, alles is vol! Maar ik heb wel een stal. Daar mag je wel slapen."

Een stal? Een vieze stal zonder bed? Jozef en Maria moesten wel. Alle hotels waren vol. Er waren zoveel mensen in de stad om zich te laten tellen. En ook al was het een vieze, oude stal. Die nacht gebeurde er iets heel bijzonders. Maria kreeg een kindje. Een zoon.

Maria: "Ons kind is geboren Jozef, en we noemen hem Jezus."

Diezelfde nacht waren er herders in het veld. Ze pasten op hun schapen. Ze stonden net wat te praten toen ze plotseling een licht zagen. De Herders schrokken er van. Wat was dat? Nieuwsgierig keken ze omhoog. Dat licht kwam van een Engel. Een prachtige Engel.

Engel: "Wees, maar niet bang! Ik heb goed nieuws. Er is een kindje geboren in de stal. Hij ligt in een kribbe. Ga maar kijken!"

Toen de Engel dat had gezegd, kwam er nog een Engel, en nog een, en nog een. Net zo lang totdat de lucht vol was met Engelen. Met elkaar zongen ze een prachtig lied:

Engelen zingen "Een Koning is geboren"

Na het lied verdwenen de Engelen weer. En de Herders? Die namen hun schapen mee en gingen z.s.m. naar de stal. Ja, hier was het. Precies zoals de Engel had gezegd.

Herders: "Mogen we het kindje zien?"

Maria: "Ja, hoor!"

De herders bleven lang in de stal. Zo bijzonder vonden ze dat kleine kindje in de kribbe. Vroeg in de morgen moesten ze terug. Terug met hun schapen. Weet je wie er nog meer op visite kwamen bij dat bijzondere kindje? De wijze mannen. Op een dag hadden ze een grote ster gezien in de lucht.

Wijze 1: "Er is een koning geboren"

Wijze 2: "Laten we hem gaan zoeken"

Wijze 3: "Dan nemen we cadeautjes mee"

Dat deden de wijze mannen. Ze gingen op reis, op hun kameel, achter de ster aan. De ster bleef stil staan bij het huis van Jozef en Maria. Nieuwsgierig gingen de wijze mannen naar binnen en lieten hun kamelen buiten staan. De wijze mannen gaven de cadeautjes: goud, mirre en wierook. Cadeautjes voor Jezus, dat bijzondere kindje in de kribbe. De wijze mannen gingen weer naar huis. Maar daarmee is het verhaal nog niet afgelopen. Elk jaar vieren wij op die dag het kerstfeest. Het feest dat Jezus geboren is. Elk jaar vertellen we het bijzondere verhaal van Kerst. ■

Dit zijn de te verdelen rollen:

Verteller
Augustus
Soldaat
Jozef
Maria
Herbergier
3 Herders
Engelen
3 Wijzen

De overgebleven
kinderen kan je
verdelen als een
ezel, schapen en
eventueel kamelen
van de drie wijzen.

De benodigde attributen:

Een kribbe
Kleding voor de herders
Stokken voor de herders
Kleding voor Jozef en Maria
Kleding voor de wijzen
Giften van de Wijzen (wierook, mirre en goud)
Kostuums voor de dieren
Een ster

Hoe pak je een tentamenweek aan?

Inmiddels is de eerste tentamenweek al geweest en misschien ging die wel heel goed. Maar het zou ook best kunnen dat je een tentamen toch niet hebt gehaald. Omdat er net een paar feestdagen zijn geweest, kunnen wij ons voorstellen dat je wel een paar tips kan gebruiken voor het studeren. Gebruik de tips voor deze en de komende tentamenweken, dan komt het vast en zeker goed!

Ja, heel cliché, maar begin op tijd. Het lukt misschien niet altijd, maar zorg in ieder geval dat je op tijd op een rijtje hebt wat je allemaal moet doen. En bedenk ook wanneer je dat gaat doen. Zo sta je vlak voor je tentamen niet voor verrassingen.

TIP 1



TIP 2

Maak zelf je samenvattingen en leer deze. Wist je dat je de stof veel beter onthoudt als je je samenvattingen zelf maakt met pen en papier, dan wanneer je deze maakt op de computer? Weg dus met die computer en schrijven maar!

Maak een lijstje wat je voor elk tentamen nodig hebt, zoals je studentenpas en een pen. Dit zijn de belangrijkste dingen, maar ik neem ook altijd mijn portemonnee mee voor de zekerheid. Controleer voor je weg gaat of je alles van je lijstje hebt, scheelt een hoop stress zo vlak voor het tentamen.

TIP 3



Dit zijn drie tips die erg handig kunnen zijn. Voor iedereen werkt het natuurlijk iets anders, dus kijk wat voor jou wel en niet werkt. Voor nu in ieder geval veel succes gewenst aankomende tentamens, je kan het! ■

Door het jaar met Le Baso

Door het jaar heen organiseert Le Baso activiteiten voor haar leden, hieronder vind je ze allemaal nog even op een rijtje.

Januari

- 1-4 Le Baso nieuwsbrief
- 11 Docentenactiviteit
- 17 Bekendmakingsborrel reis
- 21 Inschrijving reis geopend
- 23 Sportactiviteit
- 28-8 feb 2e Tentamenperiode



Februari

- 4-8 Le Baso nieuwsbrief
- 8 Workshop
- 12 Algemene Ledenvergadering 3
- 18-22 Voorjaarsvakantie
- 27 Activiteit



Maart

- 1 Symposium
- 4-8 Le Baso Nieuwsbrief
- 15 Commissie van Voorzitters
- 18-22 Werkplekweek jaar 1&3
- 28 Borrel
- 29 Maartuitgave Krijtschrift

April

- 1-5 Le Baso nieuwsbrief
- 8-19 3e Tentamenperiode
- 24 Sportactiviteit
- 25 Borrel
- 29-3 mei Meivakantie
- 29-3 mei Le Baso Reis



Mei

- 6-10 Le Baso nieuwsbrief
- 17 Workshop
- 23 Activiteit
- 30 Borrel



Juni

- 3-7 Werkplekweek jaar 1&3
- 3-7 Nieuwsbrief
- 11 Algemene Ledenvergadering 4
- 14 Sportactiviteit
- 20 Borrel
- 21 Commissie van Voorzitters
- 24-5 juli Juniuitgave Krijtschrift
- 24-5 juli 4e Tentamenperiode

Juli

- 1-5 Le Baso nieuwsbrief
- 8-12 Herkansingsperiode

Tot volgende keer!

Dat was hem dan alweer, de eerste editie van het Krijtschrift van dit studiejaar.

Maar niet alleen deze editie van het Krijtschrift is voor ons afgerond, ook 2018 is afgesloten. Het was een druk, maar mooi jaar. Een jaar waarin Le Baso als vereniging heeft mogen groeien en zich heeft kunnen verbeteren. Het jaar waarin het achtste bestuur het stokje heeft overgedragen aan alweer het negende bestuur. En ten slotte het jaar waarin wij als commissie hard aan de slag zijn gegaan om dit tijdschrift te maken. Iedereen die 2018 heeft gemaakt tot wat het was, bedankt!

Wij gaan met volle vaart door 2019 in. Het jaar waarin de eerste buitenlandse reis van Le Baso zal plaatsvinden, maar ook het jaar waarin nieuwe commissies mogen schitteren en waarin hopelijk het tiende bestuur alweer zal worden aangesteld. Maar ook het jaar waarin alle goede voornemens nou echt eens nageleefd zullen worden, jullie de tentamens, met dank aan onze tips, voortaan beter zullen doorstaan en ook de stages beter voorbereid zullen worden!

In 2019 zullen wij als commissie nog twee keer met een editie van het Krijtschrift komen! Over de inhoud houden wij nog even onze mond, maar in de jaarplanning kon je al wel lezen wanneer je deze edities kunt verwachten. Vol verwachting klopt ons hart...

Laten we er een goed jaar van maken met zijn allen! ■



Le Baso woordzoeker

Zoek hier de gevonden thema's die bij de foto's horen, het zijn er 10!

Succes!

O	A	K	P	N	Z	N	H	J	W	M	B	I	Z	I	B	G	O
T	W	E	H	Z	O	Z	O	N	I	O	I	S	Z	E	E	F	T
K	V	P	V	O	O	T	B	H	K	A	M	N	R	W	O	T	P
P	H	O	P	V	F	W	D	A	S	P	N	O	B	U	S	C	F
F	Y	F	P	T	V	W	S	G	E	V	E	B	T	M	N	W	B
U	D	M	S	D	U	O	P	P	M	P	T	E	L	T	V	U	J
L	R	A	B	I	H	H	U	Y	E	K	K	F	S	G	A	S	Z
L	E	S	W	C	N	V	I	N	J	E	D	F	S	I	O	A	H
M	N	Q	H	C	S	T	O	K	R	A	O	T	A	W	N	O	V
O	R	U	H	V	G	W	E	S	S	P	M	A	V	C	J	N	F
O	O	E	V	D	L	H	T	R	L	E	F	A	H	F	O	F	N
N	Y	R	E	K	Z	S	E	G	K	T	D	T	P	O	D	G	I
P	T	A	L	H	W	U	P	I	H	E	I	N	N	A	H	D	P
A	R	D	K	E	J	W	G	H	T	C	R	W	I	I	R	I	I
R	I	E	A	S	C	H	H	U	C	G	P	S	E	S	T	T	T
T	D	T	M	H	J	U	K	C	G	H	M	H	T	K	O	M	Y
Y	E	C	D	H	I	P	P	I	E	E	N	D	I	N	G	L	D
R	G	F	S	R	E	H	C	A	E	T	D	E	T	N	U	A	H

Op het moment dat je alle woorden en thema's hebt gevonden, maak dan een foto van de oplossing én de ingevulde woordzoeker en stuur deze naar multimedia@lebaso.nl! ■



Bedankt voor het lezen van het *Krijtschrift*

We hopen dat het lezen net zo leuk was,
als voor ons het maken.



Studievereniging
Pedagogische Academie



**Hanzehogeschool
Groningen**
University of Applied Sciences

Het Krijtschrift is een uitgave van Le Baso, de studievereniging van de Pabo aan de Hanzehogeschool Groningen.

Heb je vragen of opmerkingen aan de redactie? Stuur ons dan een mailtje naar: multimedia@lebaso.nl